

13 > 17  
novembre  
35 heures

# Traces et indices



**Intervenant :** Jean-Louis Orengo, ichnologue (Model'Nature)

L'ichnologie est la science de l'interprétation des traces. L'application de cette approche pluri-disciplinaire de l'environnement est un atout majeur pour apprendre à interpréter toutes formes de vie.

Cette formation permettra à chaque participant de développer un sens aigu de l'observation, grâce à des méthodes, des expériences, des exemples, des mises en situation et des ateliers qui se succéderont.

## Compétences visées

- Reconnaître l'origine des traces et apprendre à interpréter leur histoire
- Relever des traces sur différents supports
- Utiliser l'ichnologie comme vecteur de développement du sens de l'observation

## Contenu de la formation

- Traces et indices de la faune
- Traces et indices de l'Homme
- Traces et indices des éléments naturels
- Méthodes d'animation en présence de publics variés (enfants, adultes, handicapés, grand public)

## Méthodes pédagogiques

- Exposés théoriques
- Études de cas, exercices de détermination
- Sorties sur le terrain

## Méthodes d'évaluation

- Principe d'auto-évaluation avant et en fin de formation avec remise d'attestation
- Échanges tout au long de la formation



## Publics concernés

- Chargés d'études naturalistes
- Gestionnaires d'espaces naturels
- Chargés de mission en environnement
- Animateurs nature et éducateurs à l'environnement
- Bénévoles associatifs



## Pré-requis

- Aucun

## Frais pédagogiques

- Tarif professionnel : 950 €
- Tarif individuel : 420 €

## Programme prévisionnel

### 1<sup>er</sup> jour

- **Matin (9h30-12h30)**
  - Accueil des participants
  - Présentation et bases théoriques utiles à l'interprétation des traces animales
  - Méthodes et astuces pour devenir pisteur
  - Méthodes de sensibilisation au pistage et à la culture ichnologique
  - Traces anthropiques

- **Après-midi (13h30-17h30)**
  - Pistage de proximité, interprétation, récoltes d'indices
  - Techniques des pratiques de moulage et connaissance des matériaux

### 2<sup>ème</sup> jour

- **Matin (9h-12h)**
  - Fabrication et installation de pièges à traces terrestres et aquatiques pour différentes espèces, interprétation des traces et indices de proximité

- **Après-midi (13h30-17h30)**
  - Recherche et moulage de traces à proximité du centre
  - Exercice de pistage individuel, et par groupe
  - Interprétation des moulages réalisés

### 3<sup>ème</sup> jour

- **Journée terrain (8h-17h)**
  - Relevés des pièges
  - Interprétations des traces
  - Moulage de conservation si résultat
  - Pistage en forêt à la recherche des grands ongulés et autres hôtes
  - Critère fins d'identifications – Recherche collective d'indices.

*Soirée d'ichnologie à partir du fond documentaire du Conservatoire des Traces*

### 4<sup>ème</sup> jour

- **Journée terrain (8h-17h)**
  - Relevé et interprétation des pièges au petit matin
  - Traces et indices en bord d'étang. Étude des pistes, oiseaux, mammifères
  - Méthode de relevés des pistes

### 5<sup>ème</sup> jour

- **Matin (8h30-12h30)**
  - Relevé des pièges et interprétation
  - Reproduction des traces de références utiles aux stagiaires
- **Après-midi (13h30-16h)**
  - Conseils individuels en lien avec l'activité et projets de chacun
  - Bilan global de la formation

### Et aussi...

La méthode générale d'enseignement durant la semaine sera la suivante : Transmission de la culture du pistage en s'appuyant sur l'ichnologie générale avec spécificité naturaliste en s'appuyant sur la collection du conservatoire des traces. Sur le terrain (le plus souvent) : observations, recherches, hypothèses, premières identifications, moulages, analyses comparatives et déterminations finales. Les horaires sont notés à titre indicatifs et pourront s'adapter à la dynamique du groupe.

Différentes techniques de moulages et de prélèvement d'empreintes seront mises en pratique ainsi que différents systèmes de pièges à traces pour petits et grands animaux. Chaque stagiaire pourra repartir avec divers indices récoltés durant le stage et des moulages d'empreintes en plâtre et argile réalisés à partir de nombreux supports pédagogiques et lors des différentes sorties et récoltes de terrain. Une collection importante de moulages et indices issus du conservatoire de Saint-Lizier serviront de support aux stagiaires.

